



# ATELIERS DUTHÉÂTRE DU CAPITOLE, TOULOUSE (31)<sup>1</sup>

Les ateliers du Théâtre du Capitole sont désormais installés sur un site unique, dans le quartier Toulouse-Aerospace. Associant restructuration et extension, l'édification de la nouvelle entité a été réalisée sous maîtrise d'ouvrage Toulouse-Métropole et sous maîtrise d'œuvre Marc Mimram Architecture et Ingénierie. Le projet se caractérise par une volonté de qualifier esthétiquement un bâtiment à vocation quasi-industrielle, par ailleurs exemplaire en matière environnementale. Retour sur la visite de chantier, le 11 juillet dernier, d'AMO OMP.



Vue de l'extension: façade donnant sur le futur parc des sports; image de concours.

«Rationaliser le travail

de préparation des spectacles, répondre aux exigences de qualité et de stockage, d'ergonomie au travail; offrir une meilleure visibilité du processus de création... » [Jean-Pierre Deso-Vidal]

util de travail au service de la prestigieuse institution du Théâtre du Capitole, les ateliers du Théâtre sont désormais regroupés en un lieu unique. Sur les quelque 8500 m² de l'Atelier, se déploient des unités de stockage de décors, de confection de costumes, des unités de travail et de création (salles et studios de répétition, des ballets, du chœur), ainsi que des espaces communs. Une tour de montage recréant les conditions de mise en œuvre du décor dans le Théâtre est également incluse dans le nouvel ensemble.

# RATIONALISER LE FONCTIONNEMENT POUR MIEUX SOUTENIR LE RAYONNEMENT DE L'INSTITUTION

Réalisée sous maîtrise d'ouvrage de **Toulouse-Métropole**, la construction d'un site unifiée répond à deux intentions majeures: « *Rationaliser le travail de préparation des spectacles, répondre aux exigences de qualité et de stockage, d'ergonomie au travail; offrir une meilleure visibilité du processus de création et de concourir au rayonnement de l'institution qu'est le Théâtre du Capitole »* [Jean-Pierre Deso-Vidal, direction de la Construction, direction Générale de l'Aménagement, Toulouse Métropole/Ville de Toulouse].

« Le fonctionnement sera plus fluide. Pourront se réunir des personnels qui, tout en participant au même processus de création artistique, ne se croisaient pas. » [Cyril Slama]





.





Photo de gauche: vue intérieure du nouveau volume de stockage des décors; photo de droite: vue extérieure, une silhouette, une mise en scène, une matérialité qui qualifient l'image de l'outil de travail.

Reconnue pour ses productions de qualité, l'intensité de son activité, l'institution culturelle était jusque-là obligée de composer avec la dispersion sur plusieurs lieux de ses moyens techniques, au point que « Nous avions à gérer des contraintes logistiques fortes et c'était loin d'être optimal question conditions de travail. Le fonctionnement sera plus fluide. Pourront se réunir des personnels qui, tout en participant au même processus de création artistique, ne se croisaient pas » [Cyril Slama, directeur technique, établissement public du Capitole-Opéra national du Capitole]. La solution

d'une structure unifiée était envisagée depuis de longues années et, dès 2016, la zone de Montaudran était investie pour la fabrication de décors. Adapté aux besoins de l'ensemble des métiers associés aux productions, l'Atelier est par ailleurs conçu pour assurer la meilleure conservation du patrimoine ainsi constitué. Le choix d'implantation marque enfin une ambition de dynamiser le quartier de Toulouse-Aerospace, à l'instar de la Halle des Machines, de l'Envol des pionniers, ou encore des Jardins de la ligne.

#### INSCRIRE EN DÉLICATESSE UNE ARCHITECTURE INDUSTRIELLE

L'opération, dont la maîtrise d'œuvre a été confiée à l'agence Marc Mimram Architecture et Ingénierie (mandataire) et LSD Architectes (associé), consiste en une restructuration-extension. Son fil directeur: « Offrir les meilleures conditions de travail et de gestion des espaces par la mise en place d'une structure simple et rigoureuse offrant la possibilité d'une large évolution. L'unité architecturale se conjugue avec un parti de distinction qui puisse inscrire l'édifice avec délicatesse dans le tissu urbain » [Martin Fougeras-Lavergnolle, architecte associé, Marc Mimram Architecture Ingénierie].

Les bâtis existants, qui abritent les ateliers décors, costumes et perruques, s'ar-

panneaux photovoltaïques.

ticulent désormais, via une passerelle, à un grand volume de type industriel à la structure acier/aluminium, à la mesure de l'amplitude et de la quantité d'éléments à préserver. Celui-ci s'humanise par des espaces habités (studios, ateliers de couture, espaces communs) ouverts sur l'extérieur. Sa silhouette arrondie, la vêture de bois sur les façades au contact de l'extérieur, la figuration d'un rideau de scène sur celle en regard du futur parc des sports, marquent l'exposition d'un lieu à vocation culturelle et patrimoniale, au-delà du simple outil de travail. Conformément aux engagements du nouvel établissement public en matière environnementale, le bâti a une performance de niveau RT2020 + 20% assurée notamment grâce à son enveloppe thermique, des

1)Visite commentée par: Jean-Pierre Deso-Vidal (Jean-Pierre Deso-Vidal, direction de la Construction, direction générale de l'Aménagement, Toulouse Métropole/Ville de Toulouse), Cyril Slama (directeur technique, établissement public du Capitole-Opéra national du Capitole), Martin Fougeras-Lavergnolle (architecte associé, Marc Mimram Architecture Ingénierie), Marie-Martine Lissarrague (architecte, LSD Architectes).

équipements favorisant une moindre consommation énergétique, une toiture couverte de 240 m2 de

#### **FICHETECHNIQUE**

## L'ATELIER, THÉÂTRE DU CAPITOLE, TOULOUSE (31)

• Nature: Restructuration et construction d'un équipement public à usage artistique et culturel avec certification environnementale

• Livraison: 2024

• Maîtrise d'ouvrage: Toulouse Métropole

• Maîtrise d'œuvre: Marc Mimram Architecture-Ingénierie (architecte mandataire), LSD Architectes (associé); Technisphère (bet TCE), Oasiis (bet environnement), Bateco (bet OPC), OTCE Infra (bet VRD); GBIM, Atelier Gama, Gamba Acoustique (bet acoustique)

• Surface (SDP): 8500 + 300 m<sup>2</sup>

• Montant d'opération:12,8 M€ (HT).

« Offrir les meilleures conditions de travail et de gestion des espaces par la mise en place d'une structure simple et rigoureuse offrant la possibilité d'une large évolution. »

> [Martin Fougeras-Lavergnolle]



# LA SOIRÉE D'ÉTÉ DES INDUSTRIELS

Après la visite des ateliers du Théâtre du Capitole, l'ensemble des adhérents était convié à la Soirée d'été des industriels dans l'espace de restauration de la Halle des machines. L'occasion d'un moment très convivial, permettant de faire connaissance avec les représentants des entreprises qui contribuent à la dynamique d'AMO OMP. Le collège des industriels avait concocté un jeu découverte de leurs marques, solutions, produits, sur interface numérique, grâce auquel plusieurs participants (non industriels, bien sûr) ont pu emporter une sympathique pochette surprise.











- Actis
- ArcelorMittal
- Edf Commerce S/0
- Edilians
- Galeries du Carrelage
- Gaz Réseau Distribution France
- GHM-Eclatec
- Hilti
- Jacob Delafon/Kohler
- Knauf Insulation
- Knauf Sud
- Knauf Ceiling Solutions
- Lafarge Bétons
- Les Robinets Presto
- Oqordo
- Saint-Gobain Weber
- Schenker Stores
- Seac
- Serge Ferrari
- Soprema
- Tarkett France
- Technal
- •Terreal Wienerberger
- Tk Elevator













# EANIEWS VETERIOS 55













# Infos-Infos-Infos-Infos

À consulter également sur https://www.amooccitaniemidipyrenees.com

### **AGENDA**

- Visite quartier Latécoère (logements, bureaux), Toulouse, mardi 24 septembre 2024
- Voyage d'études à Budapest, 9 au 12 octobre 2024
- Visite de chantier de la Cité administrative (Toulouse), 24 octobre 2024 (à confirmer)

#### **À NOTER**

• La construction hors-site, thème de réflexion 2024-2025 Le thème de réflexion 2024-2025 qui nourrira le dossier de la revue est celui de « La construction hors site ». Il recouvre : un état des lieux des pratiques existantes (projets, modèles, techniques) ; une réflexion sur les bénéfices environnementaux ; une réflexion sur l'impact en matière de travail architectural... Une première réunion en vision est programmée pour le 30 septembre prochain (18 heures), à laquelle les intéressés seront conviés par courriel et lien zoom. « La Newsletter » est éditée par:

l'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées. **Directeur de la publication** 

Christophe Balas

Rédaction

Lexies

Crédits photographiques

Marc Mimram Architecture et Ingénierie; D.R

Conception et réalisation

Lexies - 0561203637