

LA NEWSLETTER #113

MAISON DE LA FORMATION JACQUELINE-AURIOL, TOULOUSE

La maison de la formation Jacqueline-Auriol ouvrira début 2022 sur le site historique de l'ancien aérodrome de Montaudran à Toulouse. Porté par l'Université fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées, ce projet mutualise les formations en génie mécanique, productique et aéronautique. La maîtrise d'œuvre, pilotée par l'agence Séquences, s'est attachée à structurer de manière lisible un ensemble mixte de grande halle industrielle, bureaux, laboratoires. Le projet se caractérise aussi par sa qualité environnementale. Retour sur la visite de l'AMO Occitanie, le 7 octobre 2021.

Le projet de la maison de la formation Jacqueline-Auriol traduit l'important programme d'investissement sur l'immobilier et l'équipement engagé par l'université fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées. Ainsi que le rappelle Stéphanie Pierron [directrice service Patrimoine et Moyens généraux, UFTMP]: « Dix-neuf opérations en construction neuve ou rénovation sont prévues, pour un volume total de 120 000 m² de bâti et un budget investissement de 330 millions d'euros ».

AEROSPACE CAMPUS, UNE MUTUALISATION AU SERVICE DE LA RECHERCHE, DE LA FORMATION, DE L'ENSEIGNEMENT

S'il est ambitieux en nombre d'opérations et volume à traiter, la ligne directrice de ce programme n'en est pas moins de « privilégier la mutualisation de moyens et d'équipements au service d'une meilleure articulation entre dynamiques de formation, enseignement, recherche ». Ainsi, la Maison est l'une des composantes d'Aerospace Campus, avec l'Institut de recherche Antoine-de-Saint-Exupéry, implanté dans le B612 (architectes Kardham Cardete-Huet; cf. *Revue de l'AMO 2018*) et l'espace Clément-Ader (architectes Séquences; cf. *Revue de l'AMO 2014*). L'UFTMP et l'État (dans le cadre du plan Toulouse-Campus), la Région et Toulouse Métropole en assurent le financement, d'un montant de 23 millions d'euros pour le bâti et de 2 millions d'euros pour les équipements.



« Privilégier la mutualisation de moyens et d'équipements au service d'une meilleure articulation entre dynamiques de formation, enseignement et recherche »

[Stéphanie Pierron]

« L'édifice se structure donc autour du grand atelier, élément majeur, au volume très conséquent puisqu'il a vocation à fédérer un enseignement mutualisé de travaux pratiques ou dirigés »

[Antoine Fleuriot]

Façade côté périphérique: le socle abrite l'atelier avec sa toiture végétalisée.

...

LA NEWSLETTER #113



Baptisé du nom de la première femme pilote d'essai en France, première femme aussi à avoir franchi le mur du son, l'établissement regroupe l'ensemble des formations post-bac de génie mécanique et productique pour l'aéronautique et le spatial dispensées jusque-là par diverses entités du pôle universitaire métropolitain (Toulouse III, Insa, Isae-Supaero, fédération S-Mart Industrie du futur). Il a vocation à accueillir près de 2000 personnes au quotidien (personnels, étudiants en formation initiale ou continue).

ARTICULER SIMPLEMENT ET AVEC CLARTÉ LES DIMENSIONS INDUSTRIELLE ET D'ENSEIGNEMENT

Au sein de 15 000 m² de surface se déploient un grand atelier, une halle aéronautique, des salles de cours, des amphithéâtres (4), des laboratoires, des espaces de détente (restauration, foyer étudiant). La MFJA dispose aussi d'un parking, situé sur le toit du grand atelier et mutualisé avec celui du B612.

L'enjeu programmatique clé était ainsi d'articuler la dimension industrielle et la dimension formation-enseignement. « *L'édifice se structure donc autour du grand atelier, positionné en rez-de-chaussée, élément majeur au volume très conséquent puisqu'il a vocation à fédérer un enseignement mutualisé de travaux pratiques ou dirigés* » [Antoine Fleuriot, ingénieur, agence Séquences]. Celui-ci se prolonge d'un grand vestibule, partiellement en double hauteur, logeant la salle d'exposition aéronautique, l'accueil, un grand amphithéâtre, des salles de travaux dirigés. Les salles d'enseignement, laboratoires, locaux administratifs se positionnent sur les niveaux R+2 à R+5. Une attention particulière a été portée à « *simplifier la relation entre espaces et locaux logistiques et espaces de travail à desservir* », de même qu'à répondre « *aux impératifs de défense-sécurité* », en tant qu'établissement recevant du publique, d'où les escaliers extérieurs conséquents.

S'il présente « *deux façades principales très différenciées, fonction de son positionnement en bord de rocade pour l'une et sur l'intérieur du quartier en gestation pour l'autre, l'unité d'ensemble est assurée grâce à un socle vitré transparent et à une vêture protectrice métallique (aluminium, zinc, inox)* » [Antoine Fleuriot], référence à la vocation industrielle et technique, mais sans apôtre, grâce aux irisations de lumière. À l'espace végétalisé coiffant le grand atelier côté rocade vient répondre, au dernier niveau, un autre espace végétalisé ouvert lui, sur le quartier. Ces décrochés intérieurs, agrémentés de végétation et de mobilier, permettent d'atténuer l'effet de masse du bâti.

ET INTÉGRER LA DIMENSION ENVIRONNEMENTALE...

Lumière naturelle maximale, y compris dans le grand atelier (via le ruban vitré du socle, des SHEDS en toiture)... Végétalisation généreuse (dont participe aussi, dans une moindre mesure, la petite serre des étudiants en rez-de-chaussée)... Ce sont aussi des éléments de réponse au cahier des charges urbanistique, puisqu'il s'agissait d'occuper l'intégralité de la parcelle et d'accorder le bâtiment au B612 et de répondre aux « *fortes exigences de l'UFTMP en matière*

Vue d'Aerospace Campus : Maison de la formation, B612, Espace Clément-Ader (gauche) ; le profil final de la Maison de la formation est fidèle à l'image du concours (droite).

« Plus globalement, nous avons ciblé l'intégration au site ; le faible impact environnemental, avec 50 % de déchets recyclés ; la pérennité, via la simplicité des installations techniques »

[Antoine Fleuriot]

FICHE TECHNIQUE

MAISON DE LA FORMATION JACQUELINE-AURIOL (TOULOUSE)

- **Nature:** construction d'un établissement public de formation (grand atelier, amphithéâtres, showroom, salles de cours et de laboratoires associés, espaces de restauration, foyer étudiant); cibles HQE
- **Livraison:** Octobre 2021
- **Maîtrise d'ouvrage:** Université fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées
- **Maîtrise d'œuvre:** Séquences (architecte mandataire); WSP France (bet structure); Tisseyre et Associés (bet acoustique); F4 Ingénierie (bet HQE); Quadrim Conseils (bet coût global); EEC (bet OPC); Qualiconsult (bet contrôle technique); Dekra (bet SPS).
- **Surface:** 14 930 m²
- **Montant d'opération:** 23 millions d'euros (HT)

LA NEWSLETTER #113



charges urbanistique, puisqu'il s'agissait d'occuper l'intégralité de la parcelle et d'accorder le bâtiment au B612 et de répondre aux « *fortes exigences de l'UFTMP en matière d'utilisation de matériaux biosourcés* » [Stéphanie Pierron]. Ainsi que le précise Antoine Fleuriot, « *entre bois des SHDS, plateaux CLT, nous utilisons 250 tonnes de matériaux biosourcés. Plus globalement, nous avons ciblé l'intégration au site; le faible impact environnemental, avec 50 % de déchets recyclés; la pérennité, via la simplicité des installations techniques* ».

L'espace ouvert du niveau supérieur de la maison de la formation Jacqueline-Auriol abrite une œuvre intitulée « *Une vision du ciel* » dans le cadre du 1 % artistique. Signé Nathalie Talec, ce portrait sculpté en résine renforcée recouverte d'une couche de DCPD polylite et gelcoat aluminium, représente une aviatrice dont le regard se porte sur l'ancienne piste de Montaudran.

Détails, de gauche à droite: le grand atelier, l'espace végétalisé coiffant l'atelier, l'œuvre d'art en hommage à Jacqueline Auriol.

Infos-Infos-Infos-Infos-Infos

À consulter également sur <https://www.amooccitaniemidipyrenees.com>

AGENDA

- **Visite** du chantier du Crématorium (Toulouse), **vendredi 3 décembre 2021**

« *La Newsletter* » est éditée par:
l'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées.
Directeur de la publication
Christophe Cousy
Rédaction
Lexies,
Crédits photographiques
Séquences; D.R.
Conception et réalisation
Lexies - 0561 203637