

# LA NEWSLETTER # 132

## LA FONDATION PIERRE FABRE (LAVAUUR)

Le 25 avril dernier, l'AMO OMP était en visite sur le site de la Fondation Pierre-Fabre à Lavaur<sup>(1)</sup>. Le domaine d'En Doyse, propriété du fondateur du Groupe Fabre, a fait l'objet d'une extension-rénovation, réalisée sous maîtrise d'ouvrage de la Fondation et sous maîtrise d'œuvre Oeco Architectes, qui valorise le génie historique et fonctionnel du lieu. Le recours au béton de terre et à la brique de terre crue apporte une touche très chaleureuse en même temps qu'il concourt à la performance environnementale de l'édifice. Le matériau source provient du site (béton) et de l'entreprise BTC de Graulhet (briques), résolument engagée dans la recherche, le développement et la production de solutions constructives en brique de terre crue.

**L**e nouvel écrin de la Fondation Pierre-Fabre a été inauguré à l'été 2023, marquant le dixième anniversaire du décès de son fondateur. Le pharmacien vauréen, par ailleurs président de l'un des trois groupes pharmaceutiques français majeurs, avait en effet « fait le choix de léguer l'intégralité de son patrimoine, biens professionnels et personnels compris, à une fondation qui est reconnue d'utilité publique, de telle sorte qu'elle ait les moyens de mener des actions humanitaires. Cette fondation a, en outre, la particularité d'être une fondation actionnaire, légataire de la totalité des titres du groupe Pierre Fabre: elle en détient 86 % ; 10 % restant propriété de l'actionnariat salarié du groupe »<sup>(2)</sup> [Élodie Montagne-Moulis, secrétaire générale, Fondation Pierre Fabre].

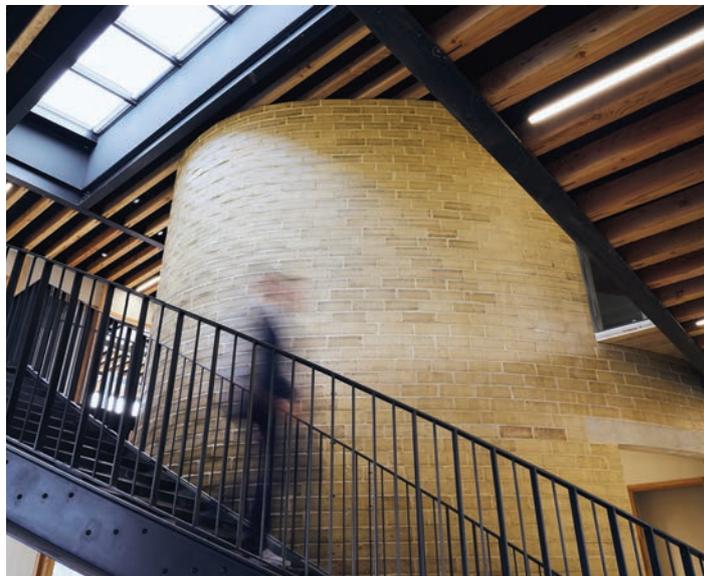
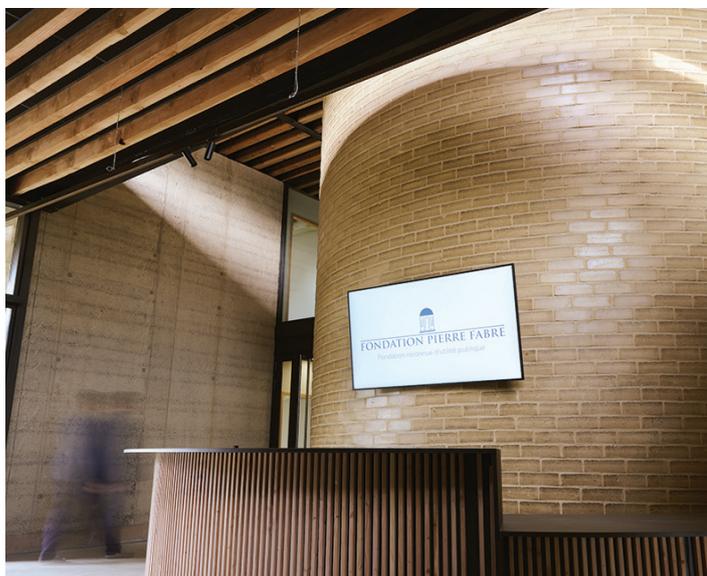


Ci-dessus: Claire Furlan, architecte du projet. Ci-dessous: une réunification du site autour de l'extension et du paysage.



*« D'où notre volonté de ne pas faire un projet ostentatoire, surtout vu de l'extérieur, et d'assurer l'harmonie entre l'existant et le nouveau bâtiment. Nous souhaitons que nos partenaires aient l'impression de quelque chose qui leur est familier. »*

[Élodie Montagne-Moulis]



### INSUFFLER UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DE « L'ESPRIT DU LIEU »

L'établissement compte près d'une cinquantaine de collaborateurs dont 32 in situ, qui œuvraient jusqu'alors dans la maison de Pierre Fabre. La croissance importante des activités a conduit la Fondation à envisager un réaménagement. Au-delà de l'aspect fonctionnel et de confort d'usage, l'accent a été mis sur le « *respect de l'esprit du lieu, d'où notre volonté de ne pas faire un projet ostentatoire, surtout vu de l'extérieur, et d'assurer l'harmonie entre l'existant et le nouveau bâtiment. Nous souhaitons que nos partenaires aient l'impression de quelque chose qui leur est familier. D'où le choix de travailler avec le béton de terre, parce que cela renvoie à la manière dont on construit dans les pays où nous intervenons* » [Élodie Montagne-Moulis].

### INSTAURER UN DIALOGUE SOIGNÉ ET LISIBLE ENTRE L'HÉRITÉ ET LE NOUVEAU, LE BÂTI ET LE PAYSAGER

C'est l'agence **Oeco Architectes** qui a été retenue, sur concours, pour piloter la maîtrise d'œuvre de l'opération. Le fil conducteur de son intervention : « *écrire une nouvelle histoire du site sans le dénaturer. Nous avons opté pour une requalification d'ensemble, afin de le rendre visible et lisible pour ceux qui en ont l'usage* » [Claire Furlan, architecte, Oeco Architectes]. Exit donc un certain nombre d'éléments bâtis (serre, local technique, cabanes diverses) ainsi que l'ancien parking de manière à réinstaurer une unité et mieux exploiter le paysager environnant (par la création d'un véritable parc, les vues généreuses depuis le bâti, le repositionnement discret du stationnement).

Un nouvel ensemble bâti se constitue en articulant (positionnement dans la continuité, jeu de hauteur, passerelle de liaison) la métairie historique, l'ancienne piscine attenante, transformée en auditorium, et l'extension contemporaine, où sont positionnés de part en part et sur deux niveaux, l'accueil et une salle de réception (dont l'espace peut être modulé par une cloison amovible) que prolongent le centre de ressources et un volume regroupant les bureaux. À l'interface des deux, un grand mur ovoïde en terre crue compressée (produite à Graulhet par BTC, lire ci-après) permet d'assurer une transition fluide.

### UNE MATÉRIALITÉ ÉLÉGANTE POUR UNE PERFORMANCE NIVEAU BEPOS

Ce volume en briques et, surtout, la structure du bâti de l'extension en béton de terre, qui a nécessité

### FICHE TECHNIQUE

#### FONDATION PIERRE FABRE, LAVAU

- **Nature** : Restructuration-extension d'un équipement privé de service et aménagement paysager avec performance niveau Bepos
- **Livraison** : 2023
- **Maîtrise d'ouvrage** : Fondation Pierre Fabre
- **Maîtrise d'œuvre** : Oeco Architectes (architecte, mandataire); TPF1 (bet), Emacoustic (bet acoustique), IDTEC (bet VRD), Alayrac (bet économie)
- **Surface (SP)** : 1 105 m<sup>2</sup> (extension)

Vues intérieures : le grand mur ovoïde en terre crue compressée et l'escalier conduisant aux bureaux.

**« Écrire une nouvelle histoire du site sans le dénaturer. Nous avons opté pour une requalification d'ensemble, afin de le rendre visible et lisible pour ceux qui en ont l'usage. »**

[Claire Furlan]



le concours expert de plusieurs bureaux d’études <sup>(3)</sup> expriment la continuité du récit par « *une matérialité tirée directement du site et qui s’accorde avec les textures et les teintes de la métairie existante* » [Claire Furlan]. Cette matérialité chaleureuse (à laquelle s’ajoute le bois) et traitée suivant un jeu subtil entre le « rugueux et le précieux » concourt, avec la compacité, l’orientation, la générosité des entrées de lumière naturelle, l’utilisation de la géothermie, à une performance environnementale de niveau Bepos.

1) Visite commentée par : Élodie Montagne-Moulis (secrétaire générale, Fondation Pierre Fabre); Claire Furlan (architecte, Oeco Architectes); Laurent Chauveau (Ecozimum); Pierre Caubère (TPF Ingénierie).

2) Reconnue d’utilité publique en 1999, la fondation a pour objet « de permettre aux populations des pays les moins avancés et à celles des pays émergents dans le monde, ainsi qu’aux populations exceptionnellement plongées dans des situations de crise grave d’origine politique, économique et/ou naturelle, d’accéder, tant en qualité qu’en volume, aux soins et plus spécialement aux médicaments d’usage courant définis, notamment par l’OMS, comme essentiels à la santé humaine. » Une vocation qui se décline en 5 axes d’action prioritaires: Formation des pharmaciens et des professionnels de santé; Lutte contre la drépanocytose; Accès aux soins des populations vulnérables; E-santé; Dermatologie. Ce sont 35 programmes qui sont engagés dans 21 pays d’Afrique, Asie. Son siège est à Castres mais le site opérationnel est implanté sur le domaine D’En Doyze.

3) Les aspects techniques complexes de la structure en béton de terre ont été évoqués par Pierre Caubère (TPF Ingénierie); Laurent Chauveau (Ecozimum) a quant à lui fait le point sur la renaissance d’une filière des techniques terre, ses avancées et les contraintes normatives qu’il faudra lever.

Le bâtiment s’ouvre généreusement sur le paysage extérieur (gauche) et entretient un dialogue harmonieux avec la métairie existante (droite).

**« Une matérialité tirée directement du site et qui s’accorde avec les textures et les teintes de la métairie existante. »**

[Claire Furlan]

## BRIQUES TECHNIC CONCEPT (GRAULHET): LA PASSION EXPERTE DE LA BRIQUE DE TERRE

« C'est certainement le matériau le plus écologique qui soit sur terre et, qui plus est, présent en abondance. On court-circuite le processus classique de chantier avec excavation volontaire de matériau ailleurs que sur site. On gagne du temps et on baisse le bilan carbone du matériau. Il apporte aussi en matière de confort acoustique, thermique. Il n'a pas de perturbateur endocrinien; il est bactéricide; il respecte l'humidité du corps humain ».

Autant de qualités qui ont encouragé Étienne Gay, fondateur et directeur commercial de l'entreprise Briques Technic Concept (BTC), à démarrer en 2012, une activité de production de solutions constructives en briques de terre crue compressée. En dix ans, la modeste activité d'auto-entreprise s'est transformée en entreprise au plein sens du terme, parmi les plus importantes en France. Elle se déploie sur deux sites graulhetois, respectivement dédiés aux produits de petit (30.10.10 à 30.20.10) et de grand format (blocs de 120.30.30 et 120.40.40) adaptées pour la réalisation de cloisons aussi bien que de murs porteurs.

### UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE & INNOVATION CONSTANTE

En 2023, l'entreprise a pu produire ainsi « près de 3500 tonnes de matériau ». Un développement de l'activité certes porté par la pénurie de matériaux durant la période Covid, mais aussi par les résultats probants obtenus sur sa mise en œuvre dans diverses opérations de construction en région Occitanie: **centre culturel L'Aria** (MOE: Philippe Madec) et logements de la résidence

**Carré Flore** (MOE: Clément Vergely) à Cornebarrieu, **Fondation Pierre Fabre** à Lavaur, **Pole jeunesse de Foix** (MOE: Oeco Architectes), ou encore **École de Bruguières** (MOE: Harter Architectes Associés).



S'il s'agit de relancer une technique de construction ancestralement connue et utilisée, elle « pâtit néanmoins de ne pas être une solution courante et pour laquelle on n'a pas d'avis technique ». Dès lors, c'est une démarche de recherche & innovation constante qui a été mise en œuvre, dont le centre nerveux est un laboratoire « à même de caractériser la ressource, assurer le suivi de la qualité de production, travailler à l'amélioration du produit ». Le passage de l'artisanat à l'industrialisation a été rendu possible par la capacité de l'ancien dessinateur industriel du secteur de l'aéronautique à projeter des outils spécifiques: trois modèles de presse avec automatisation pour compresser le matériau et minimiser son coût, contrôler sa qualité et sa traçabilité, réduire la charge de manutention.

Décidé à contribuer à l'évolution des normes techniques, en permanence au travail pour valoriser ses produits et promouvoir la brique de terre, Étienne Gay n'en reste pas moins pragmatique: « Toute la question est de savoir positionner le bon produit, que ce soit la brique de terre crue ou un béton classique, au bon endroit. »

1) Visite commentée par: Étienne Gay, fondateur et directeur commercial de BTC.

Haut: Étienne Gay dans l'unité de production des grands formats. Bas: des outils créés par l'entreprise pour diminuer les charges de manutention.



# Infos-Infos-Infos-Infos-Infos

À consulter également sur <https://www.amooccitaniemidipyrenees.com>

## AGENDA

- Assemblée générale et renouvellement partiel du CA, jeudi 30 mai 2024
- Visite du groupe scolaire à Aucamville, jeudi 20 juin 2024
- Visite atelier Théâtre du Capitole + Soirée d'été des industriels, juillet 2024
- Visite Siège Latécoère + opération Cymea, septembre 2024
- Voyage d'études à Budapest, 9 au 12 octobre 2024

## À NOTER

- Prix AMO Premio 2024
  - \* Organisateur: AMO National
  - \* Thèmes: la plus belle métamorphose; mise en œuvre la plus audacieuse; typologie la plus créative; lieu le mieux productif; meilleur catalyseur urbain; TransEuropArchi France-Italie; Grand prix du jury
  - \* Calendrier: dépôt des candidatures (15 avril au 15 juin 2024); remise des prix (20 septembre 2024); voyage en Italie avec le Grand prix (12 novembre 2024)
  - \* Pour candidater: <https://www.prix-amoc.com/candidature/>
- Prix d'architecture du projet citoyen 2024
  - \* Organisateur: USH et UNSFA
  - \* Thèmes: général (1 projet, construction, aménagement, projet urbain); HLM (2 projets: construction, réhabilitation) représentatifs d'une concertation entre maître d'ouvrage, maître d'usage et maître d'œuvre (représentés par l'architecte...).
  - \* Calendrier: dépôt des candidatures (jusqu'au 23 août 2024); remise des prix: HLM (24 au 26 septembre 2024, congrès USH); général (24 et 25 octobre 2024, congrès UNSFA)
  - \* Pour candidater: [ppc@unsfa.com](mailto:ppc@unsfa.com)

« La Newsletter » est éditée par:  
l'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées.

**Directeur de la publication**

Élodie Bousquet

**Rédaction**

Lexies

**Crédits photographiques**

BTC; D.R

**Conception et réalisation**

Lexies - 05 61 20 36 37