

LA NEWSLETTER #105

ARCHITECTURES CONTEMPORAINES EN ARIÈGE

Équipements publics et privés, habitat, à Luzenac, Foix, Pamiers... L'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées était en visites dans le département de l'Ariège, le 19 septembre dernier. L'occasion d'apprécier diverses écritures architecturales contemporaines, dont plusieurs primées au titre de la « première œuvre ».

Construction d'une cuisine centrale et opération d'habitat et d'aménagement urbain de Labesard à Luzenac; restructuration de l'accès et création d'un musée du Château et opération de logement sur les hauteurs de la ville à Foix. Création d'un self-service dans un établissement d'enseignement privé et d'un complexe sportif public à Pamiers... Tel était le programme de la journée de découverte d'architectures contemporaines dans le département de l'Ariège.

CUISINE CENTRALE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-ARIÈGE

La cuisine centrale de la Communauté de communes de la Haute-Ariège a été mise en service à l'automne 2016. « Cet équipement a vocation à alimenter l'ensemble des écoles, crèches, centres de loisirs présents sur le territoire intercommunaire, ainsi que l'Ehpad Le Santoulis et le portage de repas à domicile. Il a une capacité de 1000 repas jour et en produit en moyenne 650. C'est un projet important pour le territoire » [Philippe Roquebernou [directeur de la Commande publique, en charge des projets d'investissement de la CCHA]. En 2014, l'intercommunalité lance un concours de maîtrise d'œuvre dont les lauréats seront la jeune agence Rinaldi & Levade. Le site est occupé par un bâti désaffecté, anciennement les bureaux administratifs des Talcs de Luzenac. « Les candidats au concours ont tous préconisé de ne pas le conserver. Cet héritage est néanmoins signalé par le matériau (béton blanc) du nouveau bâti » [Jérémy Rinaldi, architecte, agence Rinaldi & Levade].

« Les candidats au concours ont tous préconisé de ne pas le conserver. Cet héritage est néanmoins signalé par le matériau (béton blanc) du nouveau bâti »

[Jérémy Rinaldi]

La belle matérialité de la façade sur route, vis-à-vis de laquelle le bâtiment a été mis en retrait.



FICHE TECHNIQUE

CUISINE CENTRALE CCHA, LUZENAC

- **Nature:** Équipement public à usage social (cuisine centrale, restaurant d'entreprise, aire de chargement/déchargement)
- **Livraison:** 2016
- **Maîtrise d'ouvrage:** Communauté des Communes de la Haute-Ariège
- **Maîtrise d'œuvre:** Rinaldi & Levade Architectes (architectes); Terrell (bet structures), Sacet (bet électricité, plomberie, HQE), Inotehc (bet cuisine), Nicolas Dubois/Vincent Suif (économie, OPC)
- **Surface (SDP):** 660 m²
- **Montant d'opération:** 2,9 millions d'euros (HT)



Gauche : le cheminement au bord de l'Ariège ; des unités d'habitat ouvertes sur le paysage...

Deux enjeux techniques clés étaient, ici : « *La prise en compte d'un plan de prévention des risques, motivé par la contiguïté de la montagne ; l'organisation de l'unité de production, avec ses contraintes d'hygiène* » [Philippe Roquebernou]. Le bâtiment principal est ainsi positionné le plus à l'écart de la masse rocheuse, et sa composition permet de « protéger » le process de chargement/déchargement, stockage, production des repas. Un soin particulier a été mis à l'exposition sur rue, d'une belle matérialité, ponctuée notamment par la grande baie vitrée et le patio du salon de direction, ouvrant sur l'horizon élevé du château de Lordat. L'éclairage naturel a été privilégié, sans négliger l'espace de travail, évitant ainsi tout effet d'enfermement. Une combinaison d'éléments qui permet d'atteindre une performance énergétique notable pour un équipement de cette destination (RT2012, zone bureaux). Le maître d'ouvrage constate aussi avec satisfaction que le budget et les délais ont été tenus.

QUARTIER LABESSARD, LUZENAC

Confiée à une équipe de maîtrise d'œuvre pilotée par Harter Architecture, la restructuration du quartier Labessard a été en partie livrée en 2016. Pour la commune et l'OPH de l'Ariège, « *Il s'agissait de restaurer l'attractivité d'une cité dont le rôle social est indéniable et de l'ancrer pleinement dans l'espace urbain communal* » [Jean-Michel Rivère, OPH de l'Ariège]. Construit dans les années 1960, partiellement réhabilité dans les années 1990, l'ensemble locatif de 72 logements souffrait non seulement de vétusté et d'inconfort, mais aussi de banalité fonctionnelle.

Démolition, reconstruction sont au programme ainsi que l'aménagement d'une place intérieure qui pourrait faire effet de centre secondaire... « *Cette hypothèse a quelque peu été infléchie, les équipes figurant au concours avaient toutes privilégié une autre option. Nous avons plutôt pris le rapport au fleuve, au paysage, pour fil conducteur* » [Jérémy Harter, architecte, Harter Architecture].

Le projet se structure notamment par un cheminement paysager longeant l'Ariège connectant le quartier au centre bourg, qui sera finalement repris en maîtrise d'ouvrage communale et assuré par le bureau d'études IDTEC-Projets de ville. Il se matérialise en particulier par des pontons venant à l'aplomb du cours d'eau, dont la structure en bois/métal (léger, en soubassement) répond à la fois aux contraintes d'une zone en PPRI et d'une qualité paysagère. Le cheminement vient irriguer « naturellement » les jardins privatifs des rez-de-chaussée de bâti. La distribution en trois unités est conservée mais qualifiée : deux ensembles collectifs, un îlot de maisons ;

« Non seulement, nous souhaitons de grandes terrasses, mais en outre, des terrasses ouvertes, de telle sorte que le paysage soit lu verticalement »

[Jérémy Harter]

FICHE TECHNIQUE

QUARTIER LABESSARD LUZENAC

- **Nature** : renouvellement urbain : programme d'habitat ⁽¹⁾ collectif et individuel (36 logements) ; aménagement urbain et paysager ⁽²⁾
- **Livraison** : 2016-2020
- **Maîtrise d'ouvrage** : OPH Ariège ⁽¹⁾ ; Ville de Luzenac ⁽²⁾
- **Maîtrise d'œuvre** : Harter Architecture/Emmanuel Plat (architectes) ; Technisphère (fluides), David Sist (économiste) ⁽¹⁾ ; IDTEC-Projets de ville ⁽²⁾
- **Surface (SDP)** : 1 440 m² ⁽¹⁾ ;
- **Montant d'opération** : 2,28 millions d'euros (HT) ⁽¹⁾ ; 314 000 euros ⁽²⁾

LA NEWSLETTER #105

...
surtout, leur positionnement et leur composition sont mis en dialogue avec le paysage : les vues sur le fleuve, l'horizon des montagnes, sont ouvertes pour chaque unité et pour chaque logement, doté d'une grande terrasse ; la minéralité se tempère par la végétation, l'eau, le bois. « *Non seulement, nous souhaitons de grandes terrasses, mais en outre, des terrasses ouvertes, de telle sorte que le paysage soit lu verticalement* » [Jérémy Harter]. Cette attention pour l'aménité se réalise à un coût de construction compatible avec du logement social et avec une maîtrise de la consommation énergétique. Autres particularités de cette opération : « *de la conception au chantier, c'est un travail de coproduction entre les deux agences d'architecture... L'apport d'IDTEC a été vraiment essentiel lors du concours. Ensuite, nous avons vraiment travaillé en cohérence* ». [Jérémy Harter].

CHÂTEAU DES COMTES DE FOIX ET SON MUSÉE

C'est la jeune agence d'architecture Cros & Leclercq qui a été retenue sur concours, pour assurer un important programme de valorisation du château médiéval de Foix. « *La commande du Conseil départemental de l'Ariège portait sur la réalisation d'un musée et l'aménagement des accès jusqu'aux terrasses panoramiques, avec notamment l'implantation de deux ascenseurs* » [Benjamin Cros, architecte, agence Cros & Leclercq]. Le musée est ouvert au public depuis début juillet 2019, tandis que l'aménagement des accès devrait être achevé d'ici à mars-avril 2021.

La proposition architecturale articule les deux éléments du projet : l'accès au cheminement piétonnier ou via ascenseur est aménagé à l'intérieur du musée, suivant un parcours très lisible pour le visiteur. Fruit d'une opération de restructuration de grande ampleur de l'ancien Palais comtal, puis Palais de justice, l'établissement s'organise désormais sur trois niveaux : en sous-sol, un espace dédié au catharisme ; en rez-de-chaussée, une grande salle avec accueil/billetterie, espace librairie souvenirs, espace d'exposition ; à l'étage, espace d'exposition. La muséographie, conçue par Aurélien Vigouroux, s'appuie fortement sur les technologies numériques, des maquettes, des objets mémoriels.

Le deuxième volet de leur intervention porte sur le parvis et le bas du chemin d'accès au château, dans une « trame béton savamment maçonnée » pour s'harmoniser avec la pierre d'origine de la construction, tout comme la structure de sortie des ascenseurs sur le belvédère. Dans la mesure où l'intervention se réalise en site classé, l'architecte des monuments historiques Antoine Dufour apporte son concours.



FICHE TECHNIQUE

CHÂTEAU DES COMTES DE FOIX ET SON MUSÉE

- **Nature** : Équipement public à vocation culturelle (restructuration de bâti, aménagement des accès et circulations)
- **Livraison** : en cours
- **Maîtrise d'ouvrage** : Conseil départemental de l'Ariège
- **Maîtrise d'œuvre** : Cros & Leclercq Architectes, Antoine Dufour (ACMH) ; Betem (bet structures), Technisphère (bet fluides et thermique), Alayrac (économiste) ; Aurélien Vigouroux (scénographie)
- **Surface (SDP)** : 2 263 m²
- **Montant d'opération** : 7 millions d'euros (HT)

« *La commande (...) portait sur la réalisation d'un musée et l'aménagement des accès jusqu'aux terrasses panoramiques, avec notamment l'implantation de deux ascenseurs* »
[Benjamin Cros]

Gauche : le projet de cheminement extérieur ; droite : détail de l'aménagement du musée.



Gauche : le parvis-belvédère ouvrant sur le Château et sur le grand hozion fuxéen; droite : l'une des quatre barettes du programme.

ENSEMBLE RÉSIDENTIEL JEAN DURROUX, FOIX

L'ensemble résidentiel Jean Durroux, réalisé sous maîtrise d'ouvrage OPH de l'Ariège et maîtrise d'œuvre W-Architectures, regroupe 38 logements sociaux. L'opération a reçu le prix des 24 heures de l'architecture de Strasbourg 2012 et une nomination à celui de la première œuvre du Moniteur en 2009. Elle s'inscrit pourtant dans de multiples contraintes. Celle de la réaffectation d'un ancien lycée professionnel qui sera résolue à l'initiative de la Ville pour mise à disposition de l'OPH. D'autre part, il s'agit d'implanter un ensemble à vocation d'habitat social dans un quartier pavillonnaire et de lui donner une écriture architecturale contemporaine. Le site relève, en outre, de la réglementation sur les risques sismiques. S'y ajoute la contrainte de « *la covisibilité avec le site du château des Comtes de Foix, raison pour laquelle l'ABF souhaitait qu'on opte pour des toits en pente et en tuile...* Le problème, c'est que ce n'était pas compatible avec le PLU » [Raphaël Voinchet, architecte, W-Architectures]. In fine, c'est la compatibilité au PLU qui sera privilégiée.

En revanche, le site offre une vue exceptionnelle sur le paysage. Le projet architectural vise à tirer un parti optimal de cet atout. D'où une composition qui épouse la pente et s'organise en quatre unités parallèles associant une dalle jardinée et une barrette de hauteur mesurée, en structure légère béton/bois. Les appartements traversants, tous pourvus soit d'un balcon, soit d'une terrasse, sont desservis par une coursive qui en prolonge l'espace vers l'extérieur. À son extrémité, la résidence s'ouvre sur un grand parvis-belvédère, tandis qu'elle s'inscrit dans la continuité de la rue, du fait de l'absence de clôture. La frugalité formelle et matérielle de la superstructure, d'autant plus nécessaire au vu des contraintes structurelles fortes et de la destination « sociale », se conjugue avec une réelle qualité d'usage.

RESTAURANT DE L'INSTITUTION NOTRE-DAME, PAMIERIS

La réalisation du nouveau restaurant scolaire de l'institution Notre-Dame, à Pamiers, a valu à la jeune équipe de maîtrise d'œuvre Cros & Leclercq l'Équerre d'argent de la première œuvre 2018. Établissement plus que séculaire ayant vocation à l'enseignement depuis le XIX^e siècle, l'institution « *accueille 850 élèves de la maternelle à la terminale et sert quelque 600 repas par jour, cuisinés sur place. Ce restaurant apporte un plus à la qualité de vie scolaire. Sa construction nous a permis de libérer des espaces pour les activités pédagogiques dans le corps de bâti principal* » [Françoise Paviot, directrice de l'Institution Notre-Dame]. À son extrémité, le self vient capter les flux de la récente école maternelle (2012), autre projet emblématique d'une modernisation du vénérable site, d'une écriture contemporaine avec vêtue bois. S'il n'est pas lui-même classé, le site s'inscrit néanmoins dans le périmètre du centre-ville protégé par les monuments historiques.

FICHE TECHNIQUE

ENSEMBLE RÉSIDENTIEL JEAN DURROUX, FOIX

- Nature: Opération d'habitat (38 logements), démolition/construction
- Livraison: 2009
- Maîtrise d'ouvrage: OPH Ariège
- Maîtrise d'œuvre: W-Architectures (architecte); Laumond-Faure (bet TCE), Le Douarin (économiste)
- Surface (SDP): 2 500 m²
- Montant d'opération: 3,8 millions d'euros (HT)

« La covisibilité avec le site du château des Comtes de Foix, raison pour laquelle l'ABF souhaitait qu'on opte pour des toits en pente et en tuile... Le problème, c'est que ce n'était pas compatible avec le PLU »
[Raphaël Voinchet]



« Créer une nouvelle façade sur la rue, et (...) réancrer le site dans le tissu urbain, sous la forme d'un mur en béton/brique agrémenté de claustras, en résonance avec le patrimoine proche, qui contribuent à l'apport de lumière naturelle »
[Benjamin Cros]

Le projet architectural a privilégié une « *implantation rappelant la logique de cloître, par ailleurs signifiée par une succession de colonnes* » bordant une grande aire de jeux centrale. C'est aussi l'occasion de « *créer une nouvelle façade sur la rue, et de réancrer le site dans le tissu urbain, sous la forme d'un mur en béton/brique agrémenté de claustras, en résonance avec le patrimoine proche, qui contribuent à l'apport de lumière naturelle* » [Benjamin Cros, architecte, Cros & Leclercq Architectes].

La vêtue de brique se prolonge vers l'intérieur via le haut de l'édifice, que coiffent en partie les locaux techniques. Au contact de la cour et en intérieur, celui-ci affiche clairement la structure en béton, tempérée de bois (qui rappelle aussi la couleur brique) et percée de grandes baies qui ouvrent généreusement sur l'aire centrale et contribuent à l'éclairage naturel. D'une longueur de plus de 70 mètres de long, le volume est d'une largeur délibérément restreinte au maximum des besoins de la cuisine. Il s'organise notamment autour de la cuisine et de deux restaurants, dont un est spécifiquement dimensionné pour les tout-petits.

COMPLEXE SPORTIF, SITE DE BALUSSOU, PAMIERS

Complémentaire du stade et dans la proximité du Parc aquatique de Neptunia, le complexe sportif multi-activités de Balussou, soutient l'exigence de haute compétition des équipes appaméennes dans plusieurs disciplines sportives (gymnastique, tir, haltérophilie, escalade). Réalisé sous maîtrise d'ouvrage communale, il a été livré en 2015 par l'équipe de maîtrise d'œuvre pilotée par W-Architectures.

« À vrai dire, la cohérence fonctionnelle du site ne s'est pas a priori accompagnée d'un aménagement urbain. Un enjeu fort était de faire reposer la visibilité de l'équipement sur ses qualités formelles et d'usage propres » [Raphaël Voinchet, architecte, W-Architectures]. Il se signale ainsi par son « *enveloppe métallique en bardage d'inox perforé, reflétant l'environnement tout en laissant deviner des ouvertures dissimulées. La nuit, son éclairage ne donne plus à lire qu'un voile lumineux derrière lequel le bâtiment peut s'effacer. À l'intérieur, toutes les salles sont éclairées* ».

Il se signale, encore, par le soin porté à la qualité constructive : « *Nous souhaitons que tout ce qui est vu et apparent soit vraiment calé. Il faut signaler, à cet égard, le très bon travail de l'ensemble des entreprises, de gros comme de second œuvre* » [Raphaël Voinchet]. L'équipe de maîtrise d'œuvre a pris en charge elle-même la conception du mur d'escalade, celle des agrès de la salle de gymnastique. En outre, le résultat couple économie de moyens et basse consommation, à laquelle contribue entre autres la pose de panneaux photovoltaïques en toiture.

Gauche: une écriture en béton/brique qui prolonge le nouveau mur d'enceinte et respecte le patrimoine historique proche; droite: une logique de cloître.

FICHE TECHNIQUE

RESTAURANT, INSTITUTION NOTRE-DAME, PAMIERS

- **Nature** : Équipement privé de restauration en enceinte scolaire
- **Livraison** : 2018
- **Maîtrise d'ouvrage** : Association Jeanne de Lestonnac/Institution Notre-Dame
- **Maîtrise d'œuvre** : Cros & Leclercq architectes (architecte) ; EBM (bet structures), Marc Garros (bet fluides)
- **Surface (SDP)** : 800 m²
- **Montant d'opération** : 1,3 million d'euros (HT)

« Son enveloppe métallique en bardage d'inox-perforé, reflétant l'environnement tout en laissant deviner des ouvertures dissimulées (...) À l'intérieur, toutes les salles sont éclairées »
[Raphaël Voinchet]



La composition s'organise simplement : au niveau rez-de-chaussée, l'ensemble salle de gymnastique/mur d'escalade, vestiaires, entrée ; à l'étage, le club house, l'espace haltérophilie/musculation ; en double hauteur : le stand de tir, qui se prolonge sur un petit atrium extérieur. L'organisation de l'accès à la salle de gymnastique obéit au principe de la marche avant. Un continuum vitré désigne la façade principale.

La commande prévoyait originellement une construction à part pour la salle de musculation/haltérophilie. La maîtrise d'œuvre a fait valoir l'intérêt technique et, surtout, économique, de l'inscrire d'emblée dans le nouvel équipement.

FICHE TECHNIQUE

COMPLEXE SPORTIF, SITE DE BALUSSOU, PAMIERS

- **Nature :** Équipement public à vocation sportive (salle de gymnastique, mur d'escalade, stand de tir, accueil du public, vestiaires, bureaux, stockage)
- **Livraison :** 2015
- **Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Pamiers
- **Maîtrise d'œuvre :** W-Architectures (architecte) ; BETCE Ingénierie (bet TCE) ; Alayrac (économiste) ; Lignes Environnement (bet HQE)
- **Surface (SDP) :** 1 200 m²
- **Montant d'opération :** 2,3 millions d'euros (HT)

Infos-Infos-Infos-Infos-Infos

À consulter également sur www.amo.asso.fr

AGENDA

- **Présentation et visite** du Campus Enova à Labège, **mardi 22 octobre (inscriptions en cours)**
- **Visites** d'opérations de logements ZAC Monges-Croix-du-Sud, à Cornebarrieu, **jeudi 14 novembre**
- **Conférence** de Paul Chemetov, architecte urbaniste, **mercredi 18 décembre**

« La Newsletter » est éditée par :
l'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées.

Directeur de la publication
Christophe Cousy

Rédaction
Lexies,

Crédits photographiques

Antoine Dufour Architectes ; Cros & Leclercq Architectes ;
ACMH ; IDTEC-Projets de ville ; Rinaldi & Levade/Brigitte
Bordes

Conception et réalisation
Lexies - 05 61 20 36 37