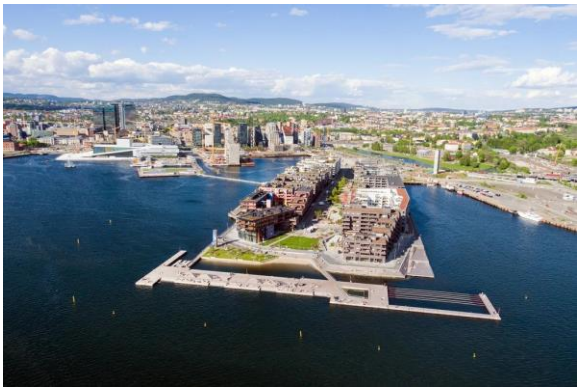
PROGRAMME

(sous réserve de modifications)

Oslo

quartier Tjuvholmen

quartier Vulkan



> MERCREDI 8 JUIN

06h25 - 11h05
Vol TOULOUSE – OSLO (via AMSTERDAM)
Transfert à l'**Hotel Clarion**, situé à Barcode, pour installation

13h00
Déjeuner au restaurant Salomé

16h00
Rendez-vous dans les bureaux de **Statsbygg**
Statsbygg est l'établissement public qui construit les bâtiments financés par l'état (Musée, ministères, ambassades etc.). Statsbygg fut le maître d'ouvrage de l'opéra. Présentation de l'opéra et du rôle de Statsbygg par **Per Roar**, chef de projet.

18h00
Présentation et visite de l'agence d'architecture Nordic

A Oslo, Il y a eu une augmentation de la population de près de 20% en 10 ans, ce qui a eu pour conséquence l'enjeu majeur d'aménager le territoire de façon durable. Oslo regroupe un nombre important de projets, elle sert donc d'exemple à tout le reste de la Norvège. Elle reçoit en juin 2017 le prix 2019 ***European Green Capital*** décerné par la Commission européenne, qui démontre son expertise et son succès en la matière. Il y'a désormais quatre nouveaux quartiers à Oslo créés à partir des idées innovantes en architecture.
Le tout récent et élégant **Tjuvholmen**, localisé en bordure du fjord d'Oslo. **Vulkan**, bâtit en bordure du fleuve Akerselva, novateur dans le domaine du développement durable des agglomérations. Le **Barcode**, ou la « nouvelle skyline d'Oslo », caractérisé par des précisions et des contrastes architecturaux originaux et enfin **Sørenga**, avec ses espaces verts et ses activités en front de mer, site de détente et de loisirs par excellence.

19h30 – Retour à l'hôtel
20h30 – Diner au Code Restaurant

> JEUDI 9 JUIN

Petit-déjeuner à l'hôtel

08h45
Départ de l'hôtel à pied pour parcours de visites du quartier Barcode, en présence d'un architecte de l'agence A-lab.

Le **Barcode Project** (2016)

Le concept d'architecture BARCODE a été développé par les sociétés norvégiennes **DARK** et **A-lab**, en collaboration avec l'agence néerlandaise **MVRDV**. Bjørvika Barcode se compose de douze bâtiments de différentes hauteurs et largeur conçus par différentes firmes d'architecture, les bâtiments sont très différents. Ils sont construits avec peu d'espace entre eux, ce qui fait qu'à distance l'ensemble ressemble à un code-barres. Les bâtiments sont décrits comme un système géométrique de volumes basés sur des bandes pénétrantes d'espaces vides. BARCODE abrite des entreprises nationales et internationales. Mais également 400 appartements et une garderie. Au niveau de la rue, se trouvent des restaurants, boutiques, galeries et autres fournisseurs de services. Le concept est conçu comme un système géométrique qui se démarque architecturalement. Le concept intègre des valeurs telles que l'ouverture sur le fjord, l'admission de la lumière et la légèreté.
Proches du fjord d'Oslo, les hauts immeubles ont radicalement modifié le profil de la ville, qui possédait auparavant très peu de hauts bâtiments. L'esthétique et la hauteur des bâtiments du code-barres suscitent donc des débats animés. Considéré comme la nouvelle skyline d'Oslo. Le projet a également fait l'objet de beaucoup d'intérêt et de reconnaissance dans le monde.

11h00 Visite de la **nouvelle Bibliothèque publique d'Oslo**, projetée par les agences **Lund Hagem** et **Atelier Oslo**

12h30 - 13h00
Déjeuner au restaurant Vaaghals

14h00
Immeuble de logements à Bispevika : visite d'un logement **Vandkunsten Architectes** (Copenhague)

15h00
Visite du **Norvegian National Opera Ballet** (2008), réalisé par l'agence d'architecture **Snohetta**

L'Opéra d'Oslo, conçu par le célèbre cabinet d'architectes norvégien Snøhetta, est situé dans le port d'Oslo à côté de la gare centrale, au cœur du quartier de Bjørvika. L'Opéra et ballet national de Norvège y ont élu résidence. Sa façade de marbre blanc avec de grandes verrières (grâce à elles, le public peut apercevoir les répétitions et les activités en atelier), au toit incliné donne l'impression d'un iceberg émergent de la mer. Le bâtiment possède une façade de panneaux solaires qui fournissent une bonne partie de l'énergie. L'opéra offre aux visiteurs la possibilité de se promener sur son toit et donc d'admirer la vue panoramique sur la ville d'Oslo et son fiord.
Avec une superficie de 77 100 m² il est le plus grand édifice culturel de Norvège. Le 29 avril 2009, la Commission européenne et la Fondation Mies van der Rohe ont attribué à Oslo le ***Prix européen d'architecture contemporaine 2009***.

16h45 Bjorvika et **Sorenga**
C'est à l'origine un vieux terminal de conteneurs transformé en quartier flambant neuf au bord du fjord d'Oslo. Les immeubles résidentiels possèdent des détails architecturaux originaux. Ce quartier permet de profiter de la vie au bord de l'eau. Il possède un parc verdoyant avec plusieurs canaux ainsi qu'une piscine d'eau de mer.

Vers 17h30
Visite libre du **Nouveau Musée Munch**, réalisé par le cabinet **Herreros Architectes** (Madrid) après une présentation du contexte de ce projet par notre guide.

Fin de journée et diner libre puis nuit à l'hôtel

Opéra

Bibliothèque

Musée Munch
Musée National

Barcode Project

Barcode Project

Quartier Sorenga

quartier Sorenga

Aker Brygge

Tjuvholmen

Astrup Fearnley

DogA

Quartier Vulkan

> Vendredi 10 juin

Petit-déjeuner à l'hôtel

8h30
Départ à pied de l'hôtel

9h00
Visite de **l'agence d'architecture Snohetta**

11h00
Vue sur le **nouveau Musée National**, conçu par l'agence **Kleihues + Schuwerk Gesellschaft von Architekten mbH**
Visite intérieure impossible car inauguration et ouverture le 11/06

Départ à pied pour une découverte des quartiers **Aker Brygge** (2016) et **Tjuvholmen** (2013)

Tjuvholmen est le tout nouveau quartier d'Oslo, souvent surnommé le Quartier des Arts. Il renferme plusieurs galeries d'art et installations artistiques. Le site se caractérise par une variété d'expressions architecturales et des espaces extérieurs bien conçus. Le plan d'aménagement du quartier a été réalisé par l'architecte norvégien **Niels Torp**. Parmi les autres architectes norvégiens qui ont contribué à ce projet figurent **Kristin Jarmund, MAD, Kari, Nissen Brodtkorb, Jensen & Skodvin** et **Lund Hagem**. Le danois **Schmidt Hammer Lassen**, le finlandais **Gullichsen Vormala** et, surtout, le célébrissime italien **Renzo Piano**, qui a dessiné le nouveau musée **Astrup Fearnley**, ont tous marqué de leur empreinte ce nouveau quartier de la capitale.

Tjuvholmen est composé de 3 îles:
- Akerodden (zone à usage mixte),
- Tjuvholmen (principalement résidentiel),
- Skjæret / Holmen (un parc et des aires culturelles).

Le site est traversé par une avenue principale (Tjuvholmen Alle) et 2 plus petites rues qui se croisent pour relier la place principale (Olav Selvaags Plass). Le tout fait que l'on retrouve finalement 4 secteurs différents. La connexion à Aker Brygge se fait par 2 ponts qui relient les espaces publics des deux côtés.

13h00
Déjeuner au restaurant Rorbua

14h30
Départ en bus de ville (N°54) pour le **quartier Vulkan**

Découverte du **quartier Vulkan** (2013)
Une friche industrielle qui fait aujourd'hui l'objet d'un des projets d'urbanisme les plus intéressants d'Oslo.
Rendez-vous avec **Lars Haukeland**, architecte associé agence **LPO architects**. Le quartier Vulkan se situe sur la rive gauche d'Akerselva, entre les quartiers St. Hanshaugen et Grünerløkka.
C'est sur ce terrain au lourd passé industriel qu'est en train de prendre forme l'un des projets d'urbanisme les plus créatifs et les plus intéressants d'Oslo. La devise du projet est « *des idées différentes exigent un espace différent* », et une architecture innovante et durable caractérise le site. Vulkan réunit plusieurs acteurs de la culture et des entreprises créatives. Il intègre des logements, des écoles, des hôtels, des restaurants et différents espaces culturels.

Visite extérieure du **DogA**, centre norvégien pour le design et l'Architecture (2004) - 3000 m2
Architectes : **Jensen & Skodvim**
Et Ecole d'architecture et du Design

Poursuite par le bâtiment **Grünerlokka studenthus** (2000)
Architectes : **HRTB**
Logements étudiants aménagés dans d'anciens silos (1953-2001), 19 étages, 9000m2, 220 appartements.

Puis visite du vieil Oslo : **Grunerlokka**. Ancienne zone industrielle ouvrière, devenue le nouveau quartier branché.

Fin de l'après-midi par la **KHiO**, Ecole Nationale des Arts d'Oslo (2010, rénovation)
Architectes : **Lund Hagem**

Fin d'après-midi et soirée libre
Nuit à l'hôtel

> SAMEDI 11 JUIN

Petit-déjeuner à l'hôtel
Check-out

8h30
Départ de l'hôtel en bus avec les bagages

Arrêt et vue sur les quartiers **Nydalen et Storo** avec aménagements sur la rivière Akerselva. Commentaires par **Jonathan Alexander**, architecte de **l'agence Kristin Jarmund** Architects.

Puis découverte du **Nouveau Tremplin de saut Holmenkollen** (2010), **JDS Architects (Julien de Smedt)**
32 000m2
La colline de Holmenkollen est un lieu constituant l'identité d'Oslo. Sa silhouette caractéristique dans l´horizon d'Oslo est une icône évidente.
De son majestueux site s'élevant vers le ciel, la vue panoramique vers les fjords est fantastique. Il s'agit d'un bâtiment au-delà des conventions, et il n'est pas étonnant qu'il soit l´une des attractions touristiques les plus visitées d'Oslo.
La création d'un nouveau tremplin à cet emplacement historique a donc nécessité une pleine conscience de ses traditions. Le nouveau phare d'Holmenkollen est l'extension de la tradition... jusqu'au ciel!
En mettant l'accent sur les valeurs de repère, il s'efforce de maintenir l'équilibre délicat entre le majestueux et la simplicité, tout en introduisant un dessin et des matériaux contemporains.
Conceptuellement le projet travaille avec trois profondeurs de champs: le panorama au loin, le proche, au pied de la pente, et la vue vers l'extérieur. Sa silhouette est soulignée par sa découpe simple et acérée.
Ce profil protège des vents dominants et se prolonge parallèlement en bas pour créer un rectangle accueillant le tremplin et les ascenseurs principaux. Le sommet est ensuite horizontalement divisé pour accueillir une plate-forme d'observation. Le bâtiment Knoll est déplacé plus haut sur la colline afin de servir de point d'ancrage pour la structure, créant un porte-à-faux et évitant les perturbations visuelles d'une structure verticale.

13h00
Déjeuner au restaurant du Thon Hôtel (près de l'aéroport)

17h20 – 22h50
Vol OSLO - TOULOUSE (via AMSTERDAM)

Grunerlokka studenthus

Grunerlokka

KHiO

New Holmenkollen Beacon

New Holmenkollen Beacon

New Holmenkollen Beacon